Årsplan for Håndværk & Design
3.-6. klassetrin

Mål (markeret i rød er forbeholdt 5.-6. klassetrin) :
Det overordnede formål er at give eleverne praktisk håndelag, skaberglæde og bevidsthed om materialer, kultur og bæredygtighed.
Undervisningen skal derfor lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig færdigheder, der sætter dem i stand til at:
- Idegenerere og fremstille skitser som udgangspunkt for et produkt.
- Følge et mønster, en anvisning eller en opskrift.
- Formgive med vægt på praktikalitet og brugbarhed
- have kendskab til enkle teknikker, materialer og værktøjer samt anvendelsen af disse i fremstillingen af produkter.
- Basal finmotorik
- Opnå forståelse for, hvordan udformede ting og genstande påvirker og indgår i hverdagen, samfundet og historien.
- Opnå enkelt æstetisk dømmekraft
- Beskrive processen fra ide til produkt

Færdighedsområder:
Håndværk og design er struktureret ud fra de tre centrale kundskabs- og færdighedsområder, idegenerering, eksperimentering og produktudvikling der tilsammen danner en dynamisk helhed. Disse færdigheder udvikles gennem hele forløbet.
Nogle forløb er fastlagt til at finde sted på bestemte tidspunkter, hvor aktiviteten indgår i tværfaglige sammenhænge. Andre forløb lægges ind, når en given tidsramme passer. De nævnte emner og aktiviteter er med et vist forbehold – der er forbeholdt ret til ændringer og spontanitet undervejs.
I Håndværk og Design vælges der varierede materialer, værktøjer og teknikker i relation til produktets indhold og elevernes forudsætninger og udvikling. Der arbejdes hen imod, at eleverne gennem det praktiske arbejde opnår solide erfaringer med materialernes og teknikkernes muligheder.

Arbejdsmetoder og arbejdsformer:
Undervisningen i Håndværk og Design foregår 2 timer hver uge i Håndværk og Design lokalet. Klasserne opdeles i 2 hold og hvert hold har ca. 21 undervisningsmoduler (2x 45 min.)

I undervisningen vil der blive brugt flere metoder til at udvikle og fremhæve elevernes produktudviklingsevner. Eleverne skal lytte, se, føle og udforske deres kreativitet.

Undervisningsforløb:

Lektioner	Forløb	Indhold	Materialer
4	Portfolio	Korsstingsbroderi Bogbinding	Pap, papir, mønster, broderi tråd og nål
2	Knob og Stik	Diverse knudebinding teknikker	Snor
3	Keramik	Formgivning med selvhærdende ler	Selvhærdende ler, ler værktøj, maling
4	Fællesværk	Håndsyning af kvadrater til fælles tapet	Tekstiler, Stencils, tråd og nål, maling
3	T-shirt Tryk	Linoleumstryk på T-shirts	Linoleumsplade, skæreværktøjer, tekstilblæk
1	Lapning	Fiks ødelagt tøj	nål, tråd, tekstiler
3	Monster Bamser	Upcycling & håndsyning	nål, tråd, tekstiler

Evaluering :
Evalueringen skal støtte elevernes udvikling undervejs i de praktiske arbejdsprocesser frem for udelukkende at vurdere det slutprodukt, de fremstiller. Evalueringens formål er at fremme elevernes lyst til at eksperimentere, lære af fejl og opnå faglig mestring.